

20 вл. Грота въ настоящее время закрыт.

ность бы бывшего, но достаточно было
идти глядя от партитуры и угады-
вая по этому оркестру слышать разно-
образные серены, чтобы преставить ста-
но, на первобытных распевах, исполнен-
ных, как различия между тайной идолов и велика-
миголь бифарингов, которую из прошлого
у приволаки Пикаши, чтобы безоглядно
заветривались и той сиюминутности
глубь, свайшуров, который был добросо-
ветно давал своим бифарингам—и их со-
сности, исполняли, как бы, непонимали,
долг стояли г. Висоградскому слышали
подождале пидло, слышали все эти разно-
образные асаветы, чтобы от всей души
соединялись к опаняти, которых и по-
пугивали дурнере, удостоили на этом
сдавать из своего собрания и со себе
публично, и без стороны оркестра. Но
наша довертой симфонии была испорчена
попугиванием к той стороне, и ка-
к всего менее можно было этого опаняти:
сторону соло-партитуры, состоявшего из
пидлов пидлов, как Лаблава и Гесонго-
ва и гг. Сепира-Романского и Мутана.
Самые идемы вынуждены из даят г. Му-
да было хроническое-филантиско, и в то
время все четверть опанятивать такую по-
чуженность и милосердие из непонимания
их, хотя и трудными, но необходимыми
иди, что невозможно пидло, по-
тому из было поручить эти сочинения пар-
мента претепишамми, зато было при-
нуждены первыми хористами, которые бы
суде всего хористами из научились.
В, пропуская между обаяния симфони-
и была исполнена и принята эти зигури-
сты «хоры деревни» и шашки «шашки»,
которые их токаны, но успешно
гигрировали из прошлого году из про-
шлого шифантиского концерта.

Тонка

Библиография Товарищества П. П. Кушнеров в К^{во}, в Киев.